



MINISTERIO DE COMERCIO E
INDUSTRIAS DE PANAMÁ



SOCIEDAD GENERAL DE
AUTORES Y EDITORES DE
ESPAÑA



SOCIEDAD PANAMEÑA DE
AUTORES Y COMPOSITORES



ORGANIZACIÓN MUNDIAL
DE LA PROPIEDAD
INTELECTUAL

CURSO DE FORMACIÓN

OMPI-DA/PA/INF/1 PROV
ORIGINAL: ESPAÑOL
FECHA: 6 DE OCTUBRE DE 2011

XVI Curso de formación regional OMPI/SGAE sobre derecho de autor y derechos conexos: “Nociones técnicas y prácticas”

organizado por
la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI),
la Dirección de Derecho de Autor de Panamá

y
la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE)

con la colaboración de
la Sociedad Panameña de Autores y Compositores (SPAC)

Panamá, 7 a 11 de noviembre de 2011

PROGRAMA PROVISIONAL

preparado por la Oficina Internacional de la OMPI

Lunes 7 de noviembre de 2011

- 9.00 a 9.30 Ceremonia de apertura
- Alocuciones de bienvenida pronunciadas por:
- S.E. Sr. Ricardo Quijano, Ministro de Comercio e Industrias de Panamá
- Sra. Adriana Moscoso del Prado, Representante de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y Directora del Instituto de Derecho de Autor, Madrid
- Representante de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Ginebra
- Sr. Christian García, Presidente Sociedad de Panameña de Autores y Compositores (SPAC), Panamá
- Palabras en memoria del Sr. Antonio Delgado pronunciadas por:
- Sres. representantes de OMPI y SGAE
- TEMA 1: EL MARCO JURÍDICO INTERNACIONAL EN EL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS**
- 9.30 a 10.30 **Los tratados internacionales en materia de derecho de autor. Del Convenio de Berna, la Convención de Roma y el Acuerdo de la Organización Mundial del Comercio (OMC) sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio (ADPIC), a los “Tratados de Internet”**
- Conferenciante: Representante de la OMPI
- 10.30 a 10.45 Pausa
- 10.45 a 11.40 **Las legislaciones de América Latina. Análisis de la situación: perspectiva histórica y necesidades (presentes y futuras)**
- Conferenciante: Sr. Fernando Zapata, Director Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal (CERLAC), Bogotá D.C.
- 11.40 a 12.30 **La implementación de las disposiciones de los tratados internacionales al derecho nacional**
- Conferenciante: Sra. Ángela Shelton, Directora General de Derecho de Autor de Panamá, Panamá
- 12.30 a 13.00 Discusión
- 13.00 a 14.30 Almuerzo
- 14.30 a 15.30 **Los trabajos actuales del Comité Permanente de Derecho de autor y Derechos Conexos. Limitaciones y excepciones. La protección de los organismos de radio difusión y los trabajos de preparación**

de la Conferencia Diplomática de la OMPI sobre la Protección de las Interpretaciones y Ejecuciones Audiovisuales

Conferenciante: Representante de la OMPI

15.30 a 17.00

Taller sobre la importancia de las excepciones y limitaciones en el sistema de derecho de autor. La perspectiva en América Latina

Moderador: Representante de la OMPI

Conferenciantes: Sr. Martín Moscoso, Director de Derecho de Autor, Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI) de Perú, Lima

Sra. Delia Lipszyc, Profesora de Derecho de Autor, Universidad de Buenos Aires (UBA)

Martes 8 de noviembre de 2011

TEMA 2: LA GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS. LAS PERSPECTIVAS REGIONAL E INTERNACIONAL

9.00 a 10.00

Análisis comparativo de los distintos modelos de gestión colectiva en América Latina

Conferenciante: Sr. Jorge Mahú, Director de Estudios de la Sociedades Chilena del Derecho de Autor (SCA) Santiago

10.00 a 11.00

Jurisprudencia actual en América Latina en materia de gestión colectiva del derecho de autor y los derechos conexos. Presentación de casos nacionales: jurídico, de gestión administrativa, financiera, etc.

Conferenciante: Sr. José Eduardo Ayú Prado Canales, Procurador General de la Nación, Panamá

Sr. Federico Mollevi, Director Nacional del Derecho de Autor, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Buenos Aires

11.00 a 11.30

Pausa

11.30 a 12.30

El control administrativo externo de las entidades de gestión colectiva y la autorregulación. Mecanismos para garantizar transparencia y la excelencia en la gestión

Conferenciante: Sr. Eduardo de Freitas, Miembro de la Comisión Jurídica y de Legislación de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), Montevideo

12.30 a 13.00

Discusión

13.00 a 14.30 Almuerzo

14.30 a 16.30 **Mesa redonda:** **La supervisión por parte de las oficinas nacionales de derecho de autor de la actividad asociativa de los titulares de derechos. La gestión colectiva. El papel de las administraciones públicas.**

Moderador: Sr. Fernando Zapata

Conferenciantes: Sr. Martín Moscoso

Sr. Juan Carlos Monroy Rodríguez, Director General, Dirección de Derecho de Autor de Colombia, Bogotá

Sr. Ricardo Britto Rocha, Directotia de Dereitos intelectuais, Ministerio da Cultura de Brasil, Brasilia

Miércoles, 9 de noviembre de 2011

Tema 3: LAS PERSPECTIVAS DE MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE DERECHO DE AUTOR EN EL ENTORNO DIGITAL

9.00 a 9.45 **El papel de la OMPI. La promoción de la creatividad y el desarrollo frente a los nuevos retos del entorno digital**

Conferenciante: Representante de la OMPI

9.45 a 10.30 **La propuesta de directiva de gestión colectiva de la Comisión Europea: ¿Una solución para las sociedades europeas?**

Conferenciante: Sra. Adriana Moscoso del Prado

10.30 a 11.00 Pausa

11.00 a 12.30 **Mesa redonda:** **Las perspectivas de los derechohabientes ante las oportunidades y los desafíos del entorno digital**

Moderador: Representante de la OMPI

Sr. Clemente Sánchez Delgado. Jefe de Redes Digitales de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), Madrid

Sr. Eduardo de Freitas, Miembro de la Comisión Jurídica y de Legislación de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), Montevideo

12.30 a 14.00 Almuerzo

14.00 a 16.30

Mesa redonda: Las funciones y responsabilidades de los intermediarios de Internet. La experiencia de los sectores audiovisual, musical y literario

Conferenciantes:

Rosa M^a De Couto. Directora del Master en Propiedad Intelectual de la Universidad Pontificia de Comillas. ICADE, de Madrid.

Sr. Jorge Mahú

Panelistas:

Sra. Norma Buendía de Ayú Prado, Directora General de la Sociedad Panameña de Productores Fonográficos (PRODUCE) y Directora General designada para el proyecto de la Asociación Panameña de Artistas Intérpretes y Ejecutantes (PANAIE), Panamá

Sr. Juan Carlos Monroy Rodríguez

Sr. Christian García

Jueves, 10 de noviembre de 2011

9.00 a 9.45

La gestión colectiva de los derechos conexos

Conferenciante: Sr. Carlos López, Director, Servicio Jurídico, Asociación Internacional de Ejecutantes (AIE), Madrid

9.45 a 10.30

La gestión colectiva del derecho de autor y los derechos conexos en el mundo digital

Conferenciante: Sr. Clemente Sánchez

10.30 a 11.00

Pausa

11.00 a 12.30

Mesa redonda: Ejemplos prácticos sobre el estado de la gestión colectiva en América Latina. Estudio de casos jurídicos

Moderador: Sr. Martín Moscoso

12.30 a 14.00

Almuerzo

14.00 a 16.30

Mesa redonda: La Normativa y la gestión colectiva de la copia privada en América Latina

Conferenciantes: Sra. Delia Lipszyc

Sr. Jorge Mahú

Sr. Carlos López

Viernes 11 de noviembre de 2011

9.00 a 10.30

Derecho de autor, cultura, progreso y empleo

Conferenciante: Sr. Rubén Gutiérrez del Castillo, Director,
Fundación Autor, Madrid

10.30 a 12.30

TEMA 4: EL GOBIERNO CORPORATIVO DE LAS SOCIEDADES DE GESTIÓN COLECTIVA

Taller de formación de la OMPI sobre el gobierno corporativo de las sociedades de gestión colectiva (aspectos generales)

Moderador: Representante de la OMPI

Ponente: Sr. Juan Carlos Monroy Rodríguez

12.30 a 14.00

Almuerzo

14.00 a 16.00

Taller de formación de la OMPI sobre el gobierno corporativo de las sociedades de gestión colectiva: (estudio de casos de América Latina)

Moderador: Representante de la OMPI

Ponente: Sr. Alberto Arenas Badillo, Jefe del Departamento de Consulta del Instituto de Derecho de Autor de México INDAUTOR, México

16.00 a 16.30

Ceremonia de clausura

[Fin del Documento]